

## PERSBERICHT

5 mei 2008

### **Enschedese Februari Muziekmaand goed ontvangen in Europa**

*Muziekmaand geeft jongeren toegang tot muziek en brengt organisaties bij elkaar*

**Op de jaarlijkse conferentie van de European Music Council (EMC), de Europese Muziekraad, is de Februari Muziekmaand gepresenteerd als een praktijkvoorbeeld hoe regio's de creatieve en muzikale ontwikkeling van kinderen en volwassenen kunnen stimuleren. Aan de Europese Muziekraad nemen ruim 20 Europese landen deel. Vladimir Sucha, als directeur verantwoordelijk voor het kaderprogramma cultuur van de Europese Commissie, gaf in zijn reactie aan dat de cultuursector de verbinding met de samenleving vaker op moet zoeken. Volgens Sucha is de creatieve ontwikkeling van inwoners de sleutel naar de toekomst voor veel steden. Best practices – zoals de Februari Muziekmaand – verdienen daarom alle steun van overheden.**

De Stichting Februari Muziekmaand Enschede en het jaarlijkse festival bestaan al zo'n 6 jaar. Eén van de bestuursleden van de stichting, Daphne Wassink, is behalve oprichter van het festival, ook lid van het bestuur van de Europese Muziekraad en voorzitter van de werkgroep jongeren. Samen met vele andere vooraanstaande betrokkenen in de muziekwereld was zij aanwezig bij de jaarlijkse conferentie van de EMC in Brno (Tsjechië). De conferentie ging over de vraag hoe in een veranderende Europese samenleving de betrokken partijen om moeten gaan met het faciliteren en stimuleren van de muzikale ontwikkeling van mensen. Tijdens de conferentie werd gesignaleerd dat veel van de huidige spelers in dit veld, nauwelijks in staat zijn om in te spelen op de veranderingen in de cultuursector. Veel muzikale activiteiten worden nog van bovenaf gestuurd en georganiseerd. Daarmee wordt voorbij gegaan aan de behoefte van het individu zelf.

In haar presentatie liet Wassink zien hoe de Februari Muziekmaand bijvoorbeeld uit gaat van het principe dat een ieder die dat wil het podium moet kunnen betreden om een eigen performance neer te zetten. Zo krijgt iedere vorm van talent ook de kans en worden anderen geïnspireerd. Als voorbeeld haalde zij het jongerenproject 'Bust your Rhyme' aan, waarin uiteindelijk jongeren zelf een urban-music project organiseerden, zelf workshops gaven, zelf optraden en (zelf) luisterden. Begeleiding en dienstbaarheid zijn daarbij sleutelementen voor succes. Veel aanwezigen bij de conferentie van de EMC reageerden positief en zagen in de muziekmaand een onafhankelijke organisatie die partijen bij elkaar kan brengen. Ook vonden de aanwezigen het opvallend dat een provinciestad als Enschede deze stap al heeft kunnen zetten.

De Stichting Februari Muziekmaand Enschede is blij met de waardering uit Europa. Medeoprichter Christian Lorst: "Dit is wederom een bevestiging, na de vele positieve reacties van afgelopen jaar. We hebben gemerkt dat we op de goede weg zijn en Enschede haar inwoners ook op het gebied van muziek steeds beter bereikt." De stichting is zich nu aan beramen op haar toekomst. Lorst: "Met de opening van het muziekkwartier in november ontstaat er een unieke mogelijkheid om in Enschede werk te gaan maken van cultuurparticipatie. Binnenkort zal de stichting haar plannen hiervoor openbaar maken".

---

#### NOOT VOOR DE PERS:

Voor vragen of nadere informatie kunt u contact opnemen met Christian Lorst, 0612450692 of via [chris@februarimuziekmaand.nl](mailto:chris@februarimuziekmaand.nl).